

SONDERDRUCK 4/2006

stereoplay HiFi | Surround | Musik 28. Jahrgang

David Glöckner
im Interview
• 100 CDs, LPs
und SACD-
Präsentationen

400 DEUTSCHLAND & 800 EUROPE
www.stereoplay.de

DIE MEISTBEGEHRTEN STANDBOXEN

Das Beste um 1500 Euro
von Canton, Elac, Focal,
JBL & Co. im Test

- Die Sensation von Heco
- Alles über Hochtöner

HIFI + PC
• Test: Netz-Adapter
• Das beste Netz-
kabel • Antennen-
Festplatten

ANALOG- MEISTER- KLASSE

Vergleich: 8 Tonabnehmer
von 700 bis 1000 Euro

ENDLICH WIEDER LUXMAN

Exklusivtest: L 5071 vom
Kultverstärker-Hersteller

WIE SIE CD, DVD & SAT VERBESSERN

6 separate D/A-Wandler
von 90 bis 1600 Euro

LIVE-DYNAMIK
FÜR ZU HAUSE
Beyerdynamic Genetec &
Riesch-Horn La Scala

DVD-KOMPLETT-
ANLAGE VON NAIM
Wie die DVD bis High-
Ende mit Air-Densets

DVD-KOMPLETT-ANLAGE VON NAIM
Wie die DVD bis High-Ende mit Air-Densets

Wie Sie CD, DVD & SAT verbessern
6 separate D/A-Wandler von 90 bis 1600 Euro



BESTER KONTAKT

WBT ist die uneingeschränkte Weltmacht im Bereich der Qualitätsstecker. Nun krönt Wolfgang B. Thörner sein Werk mit den wohl besten Lautsprecherbuchsen aller Zeiten.

Test: Holger Biermann Fotos: Julian Bauer, Hersteller

BESTER KONTAKT

WBT ist die uneingeschränkte Weltmacht im Bereich der Qualitätsstecker. Nun krönt Wolfgang B. Thörner sein Werk mit den wohl besten Lautsprecherbuchsen aller Zeiten.

Test: Holger Biermann Fotos: Julian Bauer, Hersteller

Es war einer jener nicht endenden wollenden Hörtest-Abende. Auf dem Programm standen 12 unterschiedliche Bogenkabel im Vergleich, dazu einzelne auf verschiedenen Längen. Und als Kür hörten wir drei dieser Verbindungen mit Steckern unterschiedlicher Qualität. Am Ende des Marathons brachte es Kollege Dalibor Beric auf den Punkt: „Minderwertige Stecker machen die Vorteile guter Kabel fast unhörbar. Der Einfluss der Schnittstellen ist noch größer, als wir immer dachten.“

Diese kleine Geschichte soll den Blick auf Teile der HiFi-Kette lenken, denen gemeinhin

STECKER UND BUCHSEN WERDEN UNTERSCHÄTZT

nur wenig Aufmerksamkeit geschenkt wird: Stecker & Buchsen. Beim Kabel diskutieren wir seit weit mehr als zehn Jahren Material, Querschnitt und Aufbau; mittlerweile darf man den seriösen Kabelanbietern fast durchweg gute Qualität attestieren. Die Schnittstellen aber, vor

allem an Verstärker-Aus- und Lautsprecher-Eingängen, entzogen sich bislang der Diskussion. Das Resultat: Die Dinger sehen zwar oft nach viel aus, sind aber klanglich meist nur dürftiges Mittelmaß und zudem – bedingt durch schlechtes Material – nicht langzeitstabil.

Einer, der seit Jahrzehnten die Qualitätsstandards dieser Bauteile beziehungsweise die Perfektion des Kontakts vorantreibt, ist Wolfgang B. Thörner. Nicht weniger als 16 internationale Stecker-Patente zieren mittlerweile seine Biografie, die Anzahl der namhaften von ihm belieferten Hersteller ist Legion – siehe auch den Kasten hier unten. Aufmerksam verfolgt die HiFi-Szene, was Thörner in seiner Ideen-Schmiede gerade wieder ausheckt – und kauft bei ihm: Der Essener ist im High-End-Bereich der uneingeschränkte Weltmarktführer.

Sein vorletzter Streich war der wohl beste Cinch-Stecker unserer Zeit: Beim nextgen-Stecker (next generation) trieb Thörner das uralte RCA-Prin-

zip (Cinch) aus dem Jahr 1941 auf die Spitze. Nicht umsonst zieren die Enden des *stereoplay*-Referenz-Cinchkabels Nordost Tyr (9/05) just diese nextgen-Stecker... Im Kasten auf der übernächsten Seite sind die Meisterwerke genauer erklärt.

Ende 2005 nun komplettierte Thörner sein nextgen-System mit den noch fehlenden Lautsprecherbuchsen. Dazu noch einmal ein Blick auf die ernüchternde Realität in üblichen HiFi-Ketten. In der Regel

EIN STECKER IST NICHTS OHNE RICHTIGE BUCHSE

stecken hochwertige Kabel in lausigen Buchsen: hochreine Leiter mit großem Querschnitt treffen auf mäßig leitendes Messing. Zusätzlich sorgt der Rotstift dabei ebenso für klangmindernde Umstände wie die CE-Sicherheitsverordnungen.

Diesbezüglich galten schon die WBT-Polklemmen der „last generation“ (Beispiel: WBT-0702) als echte Meisterwerke. Die edlen Konstruktionen aus

Messing-Drehteilen sorgten für einen guten Kompromiss aus Stromleitfähigkeit und Stabilität. Aber das Wort sagt schon alles: Kompromiss. Thörner: „Die beste Signalübertragung geschieht immer noch über Feinsilber oder hochreines Kupfer.“ Doch beide Materialien sind für eine Buchse leider viel zu weich.

Aber gibt es vielleicht eine pfiffige Stützkonstruktion? Diese Frage ließ Thörner keine Ruhe. Vier Jahre lang forschte er an der bestmöglichen Ausführung und investierte mehr als 300 000 Euro in Entwicklung und neue Werkzeuge, bis er am Ziel war. Das Ergebnis ist eine Polklemme, deren Innenleiter aus Feinsilber oder hochreinem Kupfer (Querschnitt bei beiden: stattliche 4 Quadratmillimeter) von einem robusten Kunststoff-Skelett und einer Kappe aus Messing gegen Verformungen geschützt ist.

Damit gelang Thörner die Quadratur des Kreises: bestes Leitermaterial, dennoch robust und jeder Sicherheitsnorm ge-

WBT-Kundenliste

Die Anwender

Die Buchsen und Stecker des Wolfgang B. Thörner sind ein Synonym für Qualität auf der ganzen Welt. Die Liste der Hersteller, die auf WBT vertrauen, liest sich wie das Who is Who im High End. Hier ein Auszug:

Acapella Audio Arts, ALR/Jordan, Ascendo, Audio Consulting, Audioplan, Audio Physic, Audio Static, Audiodata, Audionet, AudioQuest, Avantgarde Acoustic, Avid, AVM, B&W, BC Acoustique, Bel Canto Design, Burmester, Cabasse, Cadence, Cary Audio, Chario, Chord, Classé, Conrad Johnson, Day Sequerra, Denon, Dynaudio, Dynavector, Einstein, Elac, Electro-

companiet, Enlightened Audio Designs, Ensemble, Esoteric, Fadel Art, Focal, Forsell, GamuT, Genesis, Graaf, Graham Engineering, Gronenberg, Halcro, HMS, Infinity, Isoophon, KEF, Kharma, Kimber Kable, Klipsch, KR Audio Electronics, Krell, Lehmann Audio, Lindemann Audio Elektronik, Linn, Manger, Manley, Marantz, Mission, NAD, Nagra, Naim Audio, Nordost, Pathos,

Phonosophie, Piega, QED, Quad, Restek, Samsung, Sharp, Siltech, Sonus Faber, Sony, Sugden, Swoboda Audio, Symphonic Line, Synergistic Research, TACT/Lyngdorf Audio, TAD Audio, Tannoy, Thule, Totem, Transrotor, Westlake Audio, Wilson Audio, Velodyne, Yamaha, ...

nügend. Thörner verspricht 30 Ampere Dauer- und 500 Ampere Impulsstrom-Festigkeit bei der WBT-typischen Berührungssicherheit. Das Nadelöhr „Polklemme“ ist damit Geschichte.

DAS NADELÖHR POLKLEMMEN IST GESCHICHTE

Doch die Kupfer-Variante in „reiner“ Form entsprach so noch nicht den Thörnerschen Qualitätsvorstellungen. Grund: Wird Kupfer feucht, setzt es Patina an, genauer Oxid, das wie ein starker Isolator wirkt. Bei Kabeln verändern sich dann die Parameter. Deshalb umhüllt Thörner die kupfernen nextgen-Innenleiter mit einem langzeitstabilen Goldüberzug. Dabei verzichtet er auf die üblichen Nickelbeimischungen, die das Gold geschmeidiger machen. Nickel ist magnetisch und verschlechtert, so die Einschätzung des Profis, den Klang.

Im Laufe seines langen Forschens hat Thörner eine audio-philie Grundregel immer wieder bestätigt gefunden: „Den bestklingenden Kontakt bekommt man nur mit einem durchgängigen, möglichst guten Leitermaterial.“ Das heißt: Bei Kupferkabeln bitte auch Kupfer-Polklemmen und Kupfer-Endhülsen oder -Kabelschuhe verwenden. Konsequenter Weise empfiehlt der WBT-Chef deshalb den deutlich teureren WBT-0710 in der Reinsilber-Ausführung (Ag) vor allem Besitzern von Silberkabeln. Beide Polklemmen, gleich ob Silber oder Kupfer, bietet WBT auch als komplettes Bi-Wiring- oder Tri-Wiring-Boxenterminal an – edel eingepasst in eine Aluminium-Wanne.

EINE AUDIODATA WAR DIE ERSTE BOX MIT NEXTGEN

Die Aachener Lautsprecher-schmiede Audiodata nutzte als erste die Vorzüge der neuen Buchsen. Nun gefiel uns die Ambience (Test: 3/06) zwar ausgesprochen gut, aber den Anteil der nextgen-Polklemmen

an ihrer klanglichen Performance konnten wir natürlich nicht isolieren.

Das gelang uns mit einer Sonderversion der Audio Physic Tempo (Test 4/05). Das Anschlussfeld der Tempo war mit drei unterschiedlichen Pärchen Polklemmen ausgestattet (siehe Bild nächste Seite). Jedes Klem-

menpaar bediente über eine Innenverkabelung gleichen Typs und gleicher Länge die komplette Dreiwege-Konstruktion. Mit einfachem Umstecken konnte so also die Qualität der Buchsen schnell überprüft werden.

Was in einem kurzen Stück Metall doch so alles passieren kann. Hirschmann-Standard-

nextgen für Boxen

WBT-0710

Mit den Boxenklemmen 0710 schließt sich der WBT-nextgen-Kreis um die perfekte Übertragung. Den gewährt ein Innenleiter aus Reinsilber oder aus hochreinem Kupfer. Beide Ma-

terialien sind zwar perfekte Leiter, aber viel zu weich, um die Belastungen einer Polklemme auszuhalten. Deshalb sind die 0710 durch eine robuste Kunststoff-Ummantelung gegen jedwede Verformung geschützt. Bild 1 zeigt den Aufbau der Kupfer-Variante, die, um Oxidation zu vermeiden, vergoldet ist.



1

Das Explosionsbild zeigt den Aufbau der nextgen-Klemmen: reines Kupfer mit doppeltem Schutz



2

So wird ein Schuh draus: Die WBT-Kabelschuhe haben die gleichen Kupfer-Innenleiter wie die Polklemmen



3

WBT-0710 gibt es in 3 Varianten: Mit vergoldetem Kupfer-, mit Silber-Innenleiter, Kupfer mit Mattchrom-Finish

Firmen-Daten

- i** WBT wurde 1985 von Wolfgang B. Thörner gegründet. Heute hat die Essener Firma 21 Mitarbeiter
- i** WBT ist im Bereich hochwertiger Stecker der uneingeschränkte Marktführer. Umsatz: 5,5 Millionen Euro
- i** WBT ist einer der Exportweltmeister: 84 % der komplett in Deutschland gefertigten Produkte gehen ins Ausland
- i** WBT-Stecker sind für jedermann zu haben: Das Verhältnis von Industrie- zu Privatkunden liegt bei 50:50



Wolfgang B. Thörner, 59, ist Gründer und Chef von WBT und außerdem engagierter High-Endler: Seit sechs Jahren sitzt er im Vorstand der High End Society

stecker klangen irgendwie normal, nicht auffällig. Aber nur, weil wir keinen Vergleich hatten. Schon nach dem Umstecken auf ein Klemmenpaar von Intertechnik kam mehr Präzision ins Klangbild. Erst recht mit den nextgen-Modellen. Das Klangbild schien plötzlich wie eingearbeitet. Der Unterschied zu den Hirschmann war so deutlich, dass man meinte, zwei unterschiedliche Tempo zu hören: die eine müde, mit mattem Oberton, die andere, die ihrem Namen voller Elan und sehr räumlich alle Ehre machte.

Zwischen diesen beiden Klemmenpärchen lag locker ein Klangpunkt. Und im Vergleich

zu den bisherigen Top-Modellen der WBT-Polklemmenreihe? In

DIE NEUEN WBTs BRINGEN VIEL MEHR PRÄZISION

einem weiteren Versuchsaufbau tunkten wir ein Paar Dynaudio Focus 110 (Test: 9/05), die gemeinhin mit den älteren WBTs ausgestattet sind, mit den nextgens. Diese waren schnell herauszuhören: Die getunten Focus' klangen offener, substantieller und präziser.

Keine Frage: Diese Klemmen bilden derzeit die absolute Spitze und sind ambitionierten Herstellern wie Nachrüstern wärmstens ans Herz zu legen. ■

Polklemme WBT 0710 Cu

Innenleiter aus vergoldetem Kupfer, Preis: 28,50 Euro (Stück)

Polklemme WBT 0710 Ag

Innenleiter aus Feinsilber, Preis: 45 Euro (Stück)

Polklemme WBT 0710 Cu mC

Innenleiter aus vergoldetem Kupfer, Preis: 28,50 Euro (Stück)

Vertrieb: WBT-Distribution GmbH

Telefon: 02054/875520 · Internet: www.wbt.de · E-Mail: info@wbt.de



nextgen für Cinch

Plug & Play

Bildet bei normalen RCA-Steckern der gesamte Außen-Aufbau den Minus-Leiter, so ist es beim nextgen-Cinch nur ein kleiner Stift. Das verhindert Aus- und Einstrahlungen. Der next-

gen ist als 75 Ohm-Stecker ausgeführt, kann also auch mit Digitalkabel fungieren. Selbstverständlich sind die Stecker mit dem WBT-typischen Spannmechanismus des Innenleiters versehen. Nur damit lassen sich die Unterschiede der Buchsengrößen ausgleichen und ein optimaler Kontakt erreichen.



1

Selbst der beste Stecker mit Innenleiter aus Kupfer plus Oberflächenschutz und Kunststoff-Panzer...



2

...sowie mit Spann-Mechanismus und klangförderndem Einpunkt-Minuskontakt (Pfeil)...



3

...ist nichts ohne eine gleichermaßen ambitionierte Cinch-Buchse. Bei WBT gibt es beides.

Versuchsaufbau Nummer 1:

Audio Physic Tempo mit drei Anschluss-Pärchen. Oben eine gängige Version von Intertechnik, in der Mitte die nextgen 0710 und unten ein Set der früher oft verwendeten Hirschmann-Klemmen.