

- **Besserer Klang für 100 Euro:
Cinch-Stecker Sensation von WBT**

SONDERDRUCK

**HiFi
Test**
TV-VIDEO
Ausgabe 2/2005

Gut investiert

Viele Wege führen bekanntlich nach Rom, und zu besserem Klang der HiFi- oder Surroundanlage führen mindestens genau so viele. Wenig bekannt, aber höchst effektiv ist der Austausch der altbekannten Cinch-Stecker. Was man mit einer Investition von rund 100 Euro erreichen kann, hat HiFi TEST anhand der WBT Stecker nextgen 0110 überprüft.

Vor über 60 Jahren wurde er von der Firma RCA entwickelt und hat sich im HiFi- und AV-Bereich als Standardverbindung für analoge und digitale Signale durchgesetzt. Die Rede ist vom „Cinchstecker“. Elektrisch und mechanisch erfüllt er in der Regel klaglos seine Funktion als Bindeglied zwischen eigentlichem Kabel und der passenden Cinchbuchse. Wie immer liegt der Teufel aber im Detail, und um diese Details bemüht sich seit Jahrzehnten die Firma WBT aus Essen. Das Team um Firmengründer Wolfgang Thörner perfektionierte Steckverbinder und Lautsprecher-Schraubklemmen. Etliche Hersteller von Verstärkern, DVD-Playern und Lautsprechern

schätzen die extrem soliden, kontaktfreudigen Verbinder von WBT und setzen diese in ihren eigenen Produkten ein.

Wellenwiderstand

Der aus der Hochfrequenztechnik bekannte Begriff „Wellenwiderstand“ beschreibt das (sehr komplexe) Phänomen der korrekten Anpassung von Signalquelle, Signalkabel und Signalempfänger. Bei nicht korrekter Anpassung, sprich einheitlichem Wellenwiderstand, sind Signalverluste und Verfälschungen vorprogrammiert. Ein herkömmlicher Cinchstecker entspricht konstruktionsbedingt leider nicht den



Der innere Aufbau eines nextgen 0110: Außer den eigentlichen Kontakten aus Metall besteht der Stecker aus hitzbeständigem Spezial-Kunststoff

idealen Vorgaben von 75 Ohm. Zwar sind diese Effekte im Audiofrequenzbereich weniger ausgeprägt, doch Perfektionist Thörner hat auch dieses Detail in Angriff genommen und mit dem „WBT nextgen 0110“ gelöst.

Nextgen

Hinter der Bezeichnung „nextgen“ verbirgt sich ein komplett neues Konstruktionsprinzip für Cinchstecker. Die „nächste Generation“, also „nextgen“ verfügt nicht wie üblich über einen äußeren Ring als Masseleiter sondern lediglich über einen einzelnen Kontaktstift. Zusammen mit der sprichwörtlichen



WBT Geschäftsführer Wolfgang Thörner legt besonderen Wert auf solides Handwerk: Jeder einzelne Stecker wird in Essen von qualifizierten Mitarbeitern zusammengebaut und auf seine Qualität geprüft

Original-bestückung zum Vergleich bereitstand. Aus der High-End Sektion wählten wir ein HMS Grand Finale (um 850 Euro), als hochwertiges Spitzenkabel nahm ein Oehlbach XXL Series 2 (um 130 Euro) teil und zusätzlich rüsteten wir ein „kostenloses“ Standard-Beipack-Kabel um.

Hörtest

Den Anfang machte das dünne, schwarze Standardkabel mit werkseitigen Billigsteckern im Vergleich zur getunten WBT-Version. Abgesehen davon, dass der gesamte Klangeindruck ein wenig „heller“ war, konnten wir keine gravierenden Verbesserungen feststellen. Gewundert hat es uns nicht, denn die Eigenschaften des Beipackkabels erstickten mögliche Änderung der Stecker offensichtlich bereits im Keim. Wir wechselten daher sehr schnell zum Oehlbach



Deutlich zu sehen: Anstelle des üblichen, ringförmigen äußeren Kontakts übernimmt ein einzelner Stift die Masseverbindung

Qualität, also Kontaktsicherheit und mechanischen Stabilität, erfüllt der „WBT nextgen 0110“ alle Anforderungen an einen idealen Cinchstecker mit einem Wellenwiderstand von 75 Ohm. Diese Stecker sind zum Umrüsten vorhandener Kabel einzeln oder als Vierer-Set (rund 100 Euro) erhältlich, eine noch hochwertigere Version mit Kontakten aus Silber (anstelle Kupfer) ist als Vierer-Set für etwa 160 Euro verfügbar.

Umlöten

Blanke Theorie oder klanglicher Zugewinn? Wir überlassen die Antwort keiner Spekulation, sondern ausgiebigen Hörtests. Hierzu haben wir einen großen Karton mit 0110-Steckern geordnet, mit einem Seitenschneider 3 repräsentative Sätze Stereo-Cinchkabel von ihren werksseitigen Steckern „befreit“, sorgfältig neu abisoliert und jeweils vier nextgen 0110 angelötet. Übrigens: die Umrüstung geht recht einfach, wer sich die Schneid- und Lötarbeit nicht zutraut, kann dies auch von einem Fachhändler erledigen lassen. Zum Hörtest standen schließlich 6 Kabelsets bereit, wobei jeweils ein identisches mit

XXL, dessen eigentliches „Kabelmaterial“ deutlich hochwertiger ausgelegt ist und schon ab Werk außerordentlich gut spielt. Und siehe da: die Musik von Norah Jones erlangte noch mehr Schmelz, war deutlich luftiger und erhöhte den „Gänsehautfaktor“ ganz enorm. Insgesamt klang jede Art von Musik irgendwie „erwachsener“. Der Effekt beim HMS Grand Finale war hingegen subtiler, jedoch nicht minder erfolgreich. Das bereits in Originalbestückung umwerfend gut spielende Grand Finale erlangte noch mehr Ruhe und Gelassenheit, die räumliche Abbildung gelang weitgreifender und präziser. Selbst der Bassbereich erschien tiefer und dynamischer.

Fazit

Was gibt es heutzutage für 100 Euro, was den Klang einer HiFi- bzw. AV-Anlage so verbessert wie der Austausch der originalen Cinchstecker gegen WBTs nextgen 0110? Wir kennen nichts Vergleichbares und empfehlen uneingeschränkt das „Upgrade“ Ihrer Cinchkabel. Voraussetzung wird jedoch klanglich einwandfreie Kabel, welche bereits ab 50 Euro pro Stereo-Satz von diversen Kabelspezialisten angeboten werden. Aber Sie haben doch wohl schon ein Markenkabel, oder?

Michael Voigt

WBT nextgen 0110

Preis	um 100 Euro (Stereosatz)
Vertrieb	WBT, Essen
Hotline	020 54/87 55 20
Internet	www.wbt.de

Bewertung

- + deutliche Steigerung der Klangqualität
- + wertige Verarbeitung



WBT nextgen 0110

Spitzenklasse

Preis/Leistung:
sehr gut

nextgen.

nextgen Stecker von WBT gibt es bei folgenden Fachhändlern:

Weitere Informationen und Presseartikel zu nextgen erhalten Sie unter www.wbt.de.

WBT GmbH
45219 Essen - Germany
Tel.: +49 (0) 2054 87 552-0
e-mail: info@wbt.de
www.wbt.de

WBT

- HiFi-Play GmbH
10559 Berlin Perleberger Str. 8-8a
- Tonstudio Tempelhof GmbH
10707 Berlin Schlüterstraße 44
- Audio Forum GmbH
10709 Berlin Kurfürstendamm 150
- HiFi im Hinterhof GmbH
10963 Berlin Großbeerenstr. 65
- HiFi Elements Berlin GmbH
12163 Berlin Hubertusstr. 7
- Wiesenhavern oHG
20095 Hamburg Mönckebergstr. 11
- Audioimpulse M. Christlbauer
22041 Hamburg Bandwikerstr. 53
- HiFi Studio Bramfeld GmbH
22175 Hamburg Bramfelder Chaussee 332
- Studio 45
28195 Bremen Breitenweg 57-59
- Alex Giese GmbH
30159 Hannover Theaterstr. 14
- Uni HiFi Audio Video GmbH
30167 Hannover Königsworther Str. 8
- Jupit Audiovision GmbH
33649 Bielefeld Sunderweg 4
- AES GmbH
34117 Kassel Oberste Gasse 17
- L I N E
34119 Kassel Friedrich-Ebert-Str. 157
- Radio Ferner GmbH
38100 Braunschweig Hintern Brüdern 2
- HiFi Audio Schmidt
40477 Düsseldorf Eulerstr. 50
- Die Nadel
41540 Dormagen Kieler Str. 18
- Analog HiFi Atelier Rikeit
44143 Dortmund Dorfstr. 70
- Das HiFi Studio Liedmann
44805 Bochum Gerther Str. 274
- Aura J. Seifert
45131 Essen Rüttenscheider Str. 168
- hifi studio am stadtheater
47051 Duisburg Köhnenstr. 23
- AUDIO FORUM
47057 Duisburg Koloniestr. 203
- HiFi Fraune GLF GmbH
48155 Münster Wolbeckerstr. 61
- MSP-HiFi-Studio GmbH
50667 Köln Cäcilienstr. 48
- HiFi-Studio Radio Schlechter
50670 Köln Gereonswall 62
- Klangpunkt
52064 Aachen Karlsgraben 35
- HiFi Studios Linzbach oHG
53115 Bonn Kekulestr. 39
- Raum Ton Kunst
60311 Frankfurt / Main Neue Kräme 29
- Hör an High End Audio
63741 Aschaffenburg Seestr. 20 a
- HiFi Studio Belzer
66740 Saarlouis Silberherzstr. 22-24
- mt hifi tonstudio GmbH
68161 Mannheim Q4, 12-16
- Hirsch & Ilie Vertriebs GmbH
68161 Mannheim N5 11-13
- STEREO GALERIE
70174 Stuttgart Theodor-Heuss-Str. 16
- Studio 26 GmbH
70178 Stuttgart Sophienstr. 26
- Graf Hören + Sehen
70182 Stuttgart Charlottenstr. 5
- HiFi Studio Wittmann
70195 Stuttgart Brucknerstr. 17
- Joker HiFi
80339 München Bergmannstr. 3-5
- HiFi Treffpunkt G. Heisig
81369 München Albert-Roßhaupter-Str. 40
- Audiophil GmbH
81541 München Schlierseestr. 19
- HiFi Concept
81667 München Wörthstr. 45
- Ton Art Sayle
87700 Memmingen Zellerbacher Str. 2
- HiFi Point Kölbl & Kalb
90409 Nürnberg Maxfeldstr. 5
- HiFi Studio Barth GmbH
93055 Regensburg Adolf Schmelzer Str. 14
- Wohnraumstudio Alfred Bachler
93197 Zeitlarn Odenthalerstr. 9
- HiFi-Point
95444 Bayreuth Münzgasse 11-13

Bezugsadressen in der Schweiz und Österreich nennen wir Ihnen gerne auf Anfrage.