

# HEIMKINO

SURROUND • GROSSBILD • DVD FILME  
SONDERDRUCK Ausgabe 12/03



WBT-Cinchstecker 0110 und WBT-Buchse 0220

## Kontaktfreudig

Mit großem Aufwand hat WBT, Essener Spezialist für Verbindungen, die nextgen-Serie auf die Beine gestellt. Mit der Summe aus fast zwanzigjähriger Erfahrung sind Cinch-Stecker 0110 und -Buchse 0220 entstanden. Beginnt jetzt das große Umlöten?

Weiterentwicklungen im Bereich der An- schlusstechnik erstrecken sich in den aller- meisten Fällen auf Änderungen des Material- gemisches, mit – wenn überhaupt – minima- len klanglichen Auswirkungen. Ganz anders ist das bei der neuen WBT-nextgen-Serie, die eine ganze Reihe baulicher Änderungen be- inhaltet. Cinchstecker sind wirksamer Teile der Übertragungskette. Für Verbindungen ohne Eigenklang sind sie unerlässlich. Bis- herige Lehrmeinung war, dass es dazu großer und schwerer Stecker bedarf, die unter hohem Druck Kontakt aufnehmen. Auf dem Markt gibt es daher viele überzeugende Stecker, die

sich nur in wenigen Punkten unterscheiden. Doch vor etwa zwei Jahren tauchte ein Stecker mit Namen Bullet Plug auf, dessen Basis aus Kunststoff besteht. Seine eigentliche Be- sonderheit ist aber, dass nur noch eine schmale Blechzunge auf Kunststoff statt mas- siver umlaufender Metallklammern als Mas- sekontakt vorhanden ist. Dieser Stecker ist auch WBT-Chef Thörner nicht entgangen. Doch statt mit einem Schnellschuss eventuell als Plagiator dazustehen, setzte er sich mit sei- nem Ingenieurteam zusammen und entwarf ein völlig neues Verbindungssystem. So ent- stand eine Stecker- und Buchsen-Serie, die ab Dezember unter dem Namen nextgen im Handel erhältlich ist. Außer den aus Kupfer gefertigten Signalleitern enthält der Stecker 0110 kein weiteres Metallteil. Auffällig ist, dass die Masse nur mit Hilfe einer Zunge kon- taktiert wird, die von einer nichtmetallischen Führung im Inneren des Steckers gehalten wird. Für mechanische Stabilität der Verbin- dung sorgen zwei Kunststoffzungen, die zu- sammen mit dem Kontakt für gleichmäßigen Druck auf die Buchse sorgen, wenn die be- kannte und bewährte Schraubhülse festgezo- gen wird. Bezüglich der Konfektionierung ist alles beim Alten geblieben.

### Klang

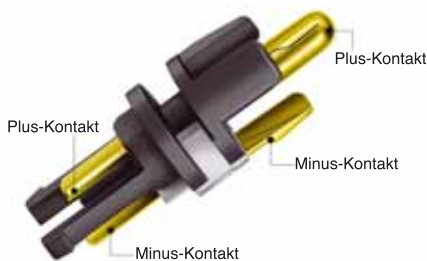
Für den Test fertigte HMS Gran Finale NF- Kabel an, eines mit konventionellen Steckern bestückt, das andere mit dem WBT 0110. Nach ausreichender Einspielzeit beginnen wir mit dem Hörtest. Nach wenigen Takten aus Heather Novas neuem Album sind wir ent- setzt, denn die klanglichen Auswirkungen sind dramatisch, obwohl weiterhin der gleiche Lei- ter im Einsatz ist – es ist nur der Stecker! Die Stimme hat mehr Schmelz, steht freier im Raum und ist von bestechender Klarheit.

Präzision ist für Wolfgang Thörner oberstes Gebot. Entsprechend sind die Werkzeuge für die hochwertige Steckerproduktion ausgelegt



Jeder einzelne Stecker wird bei der Montage geprüft, erst nach dem Zusammensetzen ist klar, ob der Stecker WBT-Ansprüchen genügt

### Zentrale Kontakteinheit



In der grafischen Darstellung ist gut sichtbar, dass der Minuskontakt nur aus einer Zunge besteht. Für das endgültig tragende Kunststoffmaterial waren zur Optimierung zahlreiche Versuche notwendig

**Heimkino:** Herr Thörner, was unterscheidet den Cinchstecker 0110 und die Cinchbuchse 0220 von bisherigen Steckverbindungen?

Thörner: Die elektrisch offene Konstruktion und die dadurch bewirkte Freiheit von Wirbelströmen, die offensichtlich eine größere Rolle spielen, als man bisher geglaubt hat. Und natürlich war erst durch diesen Konstruktionsstrick die Realisierung eines günstigeren Wellenwiderstandes möglich. Wir haben in der heutigen Zeit immer mehr digitale Signalverbindungen, die nun einmal ganz im Gegensatz zu den üblichen analogen Signalverbindungen auf 75-W-Wellenwiderstand standardisiert sind. Und hierfür braucht man eben auch passende Kabel und Steckverbinder. Die 75-W-Kabel gab es schon immer in verschiedensten Ausführungen am Markt. Nur mit den Steckverbindern war es so eine Sache. Einerseits gab es 75-W-Steckverbindungen, z.B. BNC, die aber nicht für alle Kabel passten, schwer zu verarbeiten waren und andererseits nicht kompatibel waren zu den anderen analogen Signalverbindungen auf Cinch Basis. Die bislang üblichen Cinchstecker und -buchsen haben nun einmal einen viel zu geringen Wellenwiderstand, wobei man aber fairerweise nicht verschweigen darf, dass sie vor ihrer Entstehung in den 40er Jahren auch nur für analoge Signale und demzufolge nur für die Audio-Frequenzen von ca. 20-20.000 Hz gemacht wurden. Die Frequenzen für die Übertragung von digitalen Signalen liegen bei 800 MHz und somit in einer völlig anderen Welt. WBT hat mit den „nextgen“ Cinch-Steckverbindern erstmals diese Breitbandfähigkeit in die guten alten Cinch-Steckverbinder hineinkonstruiert. Und damit ist nicht nur der Stecker, sondern auch die Buchse auf besagte 75 W gezüchtet worden. Und das auch noch mit vollständiger Rückwärtskompatibilität auf alle bisherigen Cinch-Steckverbinder. Allerdings muss man bei den neuen nextgen Steckern

auf Stabilität, gute Verarbeitbarkeit und auch den WBT-Spannzangenmechanismus, der stets für optimalen Kontaktdruck sorgt, nicht verzichten. Das haben „alte“ und neue Generation bei WBT gemeinsam.



Wolfgang Thörner, Geschäftsführer WBT

**Heimkino:** Weicht WBT mit diesen Konstruktionen vom bisher beschrittenen Weg ab?

Thörner: Ganz im Gegenteil. Präzision in Konstruktion und Produktion gepaart mit dem Einsatz von qualitativ hochwertigen Materialien waren immer unverzichtbare Grundsätze für uns. Wir sind eigentlich nur noch einen Schritt weitergegangen und haben rigoros die einzelnen Funktionen eines Steckverbinders den jeweils hierfür optimalen Materialien und Fertigungstechniken zugeordnet: reines Kupfer oder Feinsilber für die Kontakte, Hightech Kunststoffe für die Stabilität und eine einstellbare Alu-Außenhülle für den optimalen Kontaktdruck.

**Heimkino:** Welche Bedeutung hat die Formulierung „Made in Germany“ für Sie?

Thörner: Es ist nur noch eine Herkunftsbezeichnung. Leider. Persönlich allerdings und für WBT bin ich sehr froh, ein Team von qualifizierten Mitarbeitern und leistungsfähigen Hightech Zulieferern in Deutschland zu haben. Und, wie man den Produkten gut ansehen kann, funktioniert es hervorragend. Ob das in einem anderen Land gleich gut oder besser gelänge, ist denkbar. Ich würde es in meinem nächsten Leben gerne einmal in Japan oder Amerika versuchen.

Deutlich sind Veränderungen beim Herrn der Ringe zu bemerken, dessen Orchester-Soundtrack plötzlich vollends unter die Haut geht. Präzise Paukenschläge und besonders strahlende Bläserensätze steigern das Erlebnis gewaltig.

**Fazit**

Mit der nextgen-Serie ist WBT ein großer Wurf gelungen. Freilich sind die Stecker aufgrund des konstruktiven Aufwands kein Schnäppchen, bedenkt man aber den akustischen Zugewinn, dürfen Freunde

hochwertiger Tonwiedergabe nicht zögern: Der 0110 gehört auf hochwertige NF-Leitungen, gleich ob sie Digitales oder Analoges übertragen.

Olaf Sturm



**WBT 0110/0220**

PROFIL

Preise:  
0110 um 25 Euro  
0220 um 22 Euro  
Vertrieb: WBT, Essen  
Hotline: 0 20 54/8 75 52-0  
Internet: www.wbt.de

BEWERTUNG

+ herausragende Klangeigenschaften  
+ feine Verarbeitung

**HEIMKINO**

Ausgabe 12/2003

Preis/Leistung:

**sehr gut**



Der Cinchstecker WBT 0110 besteht aus vielen Einzelteilen. Hier ist der aufgefaltete Plusleiter sichtbar. Die Y-artige Spitze wird zur Steckerspitze gefaltet

**nextgen™**

**nextgen Stecker von WBT erhalten Sie bei folgenden Fachhändlern:**

- Tonstudio Tempelhof GmbH  
10707 Berlin Schlüterstraße 44
- Audio Forum  
10709 Berlin Kurfürstendamm 150
- Wiesenhavern oHG  
20095 Hamburg Mönckebergstr. 11
- Hifi Studio Bramfeld  
22175 Hamburg Bramfelder Chaussee 332
- Fidelity Acker & Buck oHG  
22457 Hamburg Frohmestr. 5
- Uni Hifi  
28203 Bremen Am Dobben 23
- Willi Schönborn Hifi  
28211 Bremen Kirchbachstr. 186
- Uni Hifi Audio Video GmbH  
30167 Hannover Königsworther Str. 8
- Art & Voice Medien GmbH  
30453 Hannover-Linden Davenstedter Str. 111
- Radio Ferner GmbH  
38100 Braunschweig Hintern Brüdern 2
- Die Nadel  
41540 Dormagen Kieler Str. 18
- Analog Hifi Atelier  
44143 Dortmund Dorfstr. 70
- Das HiFi Studio Liedmann  
44805 Bochum Gerther Str. 274
- MSP-Hifi-Studio GmbH  
50667 Köln Cäcilienstr. 48
- Klangpunkt  
52064 Aachen Karlsgraben 35
- FME Elektroakustik GmbH  
53113 Bonn Kaiserstr. 9
- Hifi Studios Linzbach oHG  
53115 Bonn Kekulestr. 39
- Raum Ton Kunst  
60311 Frankfurt Neue Kräme 29
- Hifi Studio Drei Ohr  
66482 Zweibrücken Ixheimer Str. 155
- Stereo Galerie  
70174 Stuttgart Theodor-Heuss-Str. 16
- AS Akustik Huber GmbH  
79761 Waldshut Rheinstr. 15
- Hifi Concept  
81667 München Wörthstr. 45
- M + K Audio hiFi GmbH  
84032 Landshut Oberndorfer Str. 2
- Hifi Point Kölbl & Kalb GmbH  
90409 Nürnberg Maxfeldstr. 5
- Meier-Audio  
91080 Spardorf Am Tennenbach 20
- Video Hifi Studio Barth  
93055 Regensburg Adolf-Schmelzer-Str. 14
- Hifi-Point Breifelder  
95444 Bayreuth Münzgasse 11-13

WBT GmbH  
45219 Essen · Germany  
Tel.: +49 (0) 2054 87 552-0  
e-mail: info@wbt.de  
www.wbt.de

